



*Ministero della Pubblica Istruzione*  
Istituto Comprensivo Statale “Donato Bramante”  
61033 Fermignano (PU) – Via Carducci , 2

Tel. e Fax 0722 33 21 35 / 68 – Presidenza 0722 33 21 67 - Cod. Scuola PSIC816001 - Cod. Fisc. 91013630412  
e-mail : [psic816001@istruzione.it](mailto:psic816001@istruzione.it) - sito web : <http://www.iscbramantefermignano.edu.it>

***SCHEDE DESCRITTIVA  
PROGETTO DIDATTICO  
A. S. 2020/2021***

*( a cura del Responsabile di Progetto )*

***1. DENOMINAZIONE DEL PROGETTO DIDATTICO***

CRESCENDO PER ROSSINI

***2. DATI IDENTIFICATIVI***

- Ordine di scuola destinataria dell’iniziativa: SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
- Destinatari del progetto : ALUNNI DELLE CLASSI QUINTE DELLA SCUOLA PRIMARIA CAPOLUOGO E CALPINO (termineranno il percorso iniziato lo scorso anno) ; ALUNNI DELLE CLASSI QUARTE DELLA SCUOLA PRIMARIA FERMIGNANO CAPOLUOGO E CALPINO – ALUNNI DELLE CLASSI TERZE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
- Numero complessivo di classi partecipanti: 12 ( 8 Primaria e 4 Secondaria)
- Denominazione delle classi partecipanti:  
SC. PRIMARIA: 4A - 4B – 4C– 4A CALPINO; 5A - 5B – 5C- 5A CALPINO  
SC. SECONDARIA: 3A - 3B -3C- 3D
- Numero dei docenti partecipanti: 8
- Nomi dei docenti partecipanti: CATTANI, CORRINA, BALDELLI, LAINO, GALLI, ZANCA , BENVENUTI (Sc. Primaria); SABBATINI
- Altri elementi rilevanti ( specificare ) : I laboratori verranno svolti in orario scolastico indipendentemente dalla presenza in classe degli insegnanti aderenti al progetto.

### 3. CONTENUTI FORMATIVI E PROGETTUALI

a	<p><i>Motivazioni</i></p> <p>Il progetto Crescendo per Rossini è promosso dal Rossini Opera Festival e dalla Fondazione Rossini con il patrocinio dell'Assessorato alla Pubblica Istruzione della Provincia di Pesaro e Urbino e dell'Assessorato alla Bellezza e alla Vivacità del Comune di Pesaro. Il progetto, si pone il fine di fornire agli alunni gli strumenti conoscitivi necessari all'ascolto del melodramma, patrimonio culturale che caratterizza in modo specifico la nostra provincia, grazie alla presenza del Conservatorio di Musica G. Rossini, della Fondazione Rossini e del Rossini Opera Festival. Il percorso, coordinato dalla prof.ssa Claudia Rondolini, si articola in lezioni propedeutiche finalizzate alla conoscenza del compositore pesarese dal punto di vista storico e artistico, ed altre che prevedono l'ascolto di un'opera in cartellone al Rossini Opera Festival.</p>
b	<p>Finalità del progetto</p> <p>La proposta didattica per le Scuole Primarie si articola in due fasi: la prima è dedicata alla figura di Gioachino Rossini ; la seconda prevede attività musicali adeguate al mondo dei bambini. Il progetto, attraverso il gioco, introduce i piccoli partecipanti alla musica rossiniana.</p> <p>Per la Scuola Secondaria i tre laboratori previsti dal progetto, sono volti alla conoscenza del compositore pesarese, dell'opera e più in particolare delle voci liriche.</p>
c	<p>Obiettivi del progetto</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il musicista Gioacchino Rossini: la biografia, la vita del compositore attraverso disegni, immagini e video</li><li>• Utilizzare lo strumentario Rof per accompagnare il canto e i movimenti del corpo.</li><li>• Conoscere la composizione dell'orchestra: gli strumenti musicali e il ruolo del direttore</li><li>• Conoscere la realizzazione scenica: gli elementi-guida della struttura di un teatro; i mestieri del palcoscenico</li></ul>
d	<p>Modalità di attuazione (attività e fasi)</p> <p>Da marzo 2021 a maggio 2021: n° tre lezioni laboratorio in classe per conoscere il musicista e l'opera.</p> <p>E' stato redatto un calendario per ogni ordine di scuola che verrà allegato al progetto.</p>

<p>Considerata la situazione di emergenza sanitaria gli interventi saranno realizzati tramite la piattaforma istituzionale Meet compatibilmente con le condizioni del momento (didattica in presenza o DDI).</p>
--

#### 4. PRINCIPALI METODOLOGIE

- Ricerca - azione
- Lezione frontale
- xUtilizzo di linguaggi non verbali
- xLavori di gruppo
- Utilizzo di strumentazione multimediale
- Altro ( specificare ): attività laboratoriale

#### 5. BENI E SERVIZI che si prevedono di utilizzare nella realizzazione del progetto

<i>ELEMENTI STRUTTURALI DA UTILIZZARE</i>	<i>MATERIALE E STRUMENTAZIONE NECESSARIA</i>	<i>COSTO PREVISTO</i>
<i>Strumentazione già esistente</i>	<i>Lim - fotocopie</i>	
<i>Strumentazione da acquisire</i>	/	€
<i>Materiale di consumo già disponibile</i>	/	
<i>Materiale di consumo da acquisire</i>		€
<i>Altro: ( specificare _____ )</i>		€

#### 6. FINANZIAMENTI NECESSARI

<i>FONTE DEL FINANZIAMENTO</i>	<i>FINANZIAMENTI ASSEGNATI</i>
• Programma Annuale	€
• Contributo speciale ed aggiuntivo dell'ente locale	€
• Contributo speciale ed aggiuntivo dell'Amministrazione scolastica ( USP – URS )	€
• Manifestazioni e feste scolastiche	€
• Contributi speciali di altri enti ed associazioni esterne ( specificare: _____ )	€
• Contributo dei genitori	€
• Contributo individuale alunni	€
• Sponsor: _____	€
• Scuola Snodo alunni diversamente abili	€
• Altre risorse economiche ( specificare: _____ )	€

## 7. RISULTATI ATTESI

a	Approccio alla musica classica
b	Conoscenza di un musicista
c	Conoscenza di un'opera lirica
d	Conoscenza della formazione dell'orchestra
e	Conoscenza degli elementi strutturali del teatro
f	Soddisfazione del 75% degli alunni sul percorso effettuato
g	

## 8. DURATA DEL PROGETTO FORMATIVO

- Data presumibile di avvio: marzo 2021
- Data presumibile di conclusione: Maggio 2021
- Cadenza indicativa degli incontri/attività: tre lezioni di un'ora con cadenza settimanale; N° di ore complessive previste: 36 ore

## 9. RISORSE UMANE COINVOLTE

<i>PROFILI PROFESSIONALI IMPIEGATI</i>	<i>NOMINATIVI DEGLI OPERATORI</i>	<i>COMPITI SVOLTI</i>	<i>N° ORE</i> <i>Fondo Istituzione Scolastica</i>  <i>RICHIESTE dalla Funzione Strumentale o Responsabile di Progetto</i>
Personale Amministrativo			
Collaboratori scolastici			
Docenti interni	I docenti delle classi quarte e quinte della scuola primaria e delle classi terze della scuola secondaria di 1° grado.	I docenti di musica svolgeranno attività di supporto agli esperti esterni	
Consulenti			
Specialisti esterni			
Funzione Strumentale			
Gruppo di progetto			
Altre eventuali collaborazioni (precisare: _____)	Gli esperti del Rossini opera Festival.	Lezioni, laboratori	

*10. VERIFICA E VALUTAZIONE dei risultati e degli esiti attesi*

<i>MODALITA' PER LA VERIFICA</i>	<i>INCARICATO DELLA VERIFICA</i>	<i>SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE</i>
Somministrazione periodica di prove opportunamente tarate per verificare l'apprendimento	Funzioni Strumentali	Al termine dei laboratori in classe per accertare la conoscenza del compositore e dei tratti essenziali dell'opera.
Valutazioni espresse dai docenti di classe	Funzioni Strumentali	Osservazione e registrazione della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno degli alunni.
Relazione finale	Funzioni Strumentali	Giugno 2021

*ALTRE EVENTUALI ANNOTAZIONI*

Quest'anno le condizioni non consentono da parte della Scuola Primaria la visita al teatro Rossini.

RESPONSABILE DI PROGETTO  
Le Funzioni Strumentali

Fermignano, 29/10/2020