



*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca*
Istituto Comprensivo Statale "Donato Bramante"
61033 Fermignano (PU) – Via Carducci , 2

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

DISCIPLINA: **Italiano**

DOCENTE: **prof.ssa Cinzia Piatti**

CLASSI: **TERZE**

A.S. 2021/2022

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado

Italiano

1. Interagire in diverse situazioni comunicative rispettando tempi, modalità di intervento e opinioni degli interlocutori.
2. Acquisire la consapevolezza del ruolo sociale del dialogo per formarsi un'opinione relativamente a differenti argomenti.
3. Ascoltare testi di vario tipo riconoscendone le caratteristiche peculiari e comprendendone le informazioni esplicite ed implicite.
4. Esporre in modo corretto, coerente ed efficace, anche attraverso specifiche strumentazioni, sia i propri vissuti sia gli argomenti di studio di volta in volta proposti.
5. Leggere per acquisire consapevolezza in merito alle espressioni culturali dell'essere umano, affinando il proprio interesse in fatto di opere, autori, generi letterari.
6. Leggere testi di vario genere utilizzando tecniche di lettura adeguate allo scopo.
7. Individuare la tipologia, la struttura, l'intenzione comunicativa di chi parla o scrive, formulando a riguardo giudizi personali.
8. Scrivere testi corretti, coesi e coerenti, adeguati alla situazione comunicativa proposta.
9. Utilizzare in modo corretto e adeguato al contesto le conoscenze acquisite relative a lessico, morfologia, ortografia e sintassi.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Livello della classe	Tipologia della classe
<input type="checkbox"/> medio alto	<input type="checkbox"/> vivace
<input type="checkbox"/> medio	<input type="checkbox"/> abbastanza tranquilla
<input type="checkbox"/> medio basso	<input type="checkbox"/> poco) collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> passiva
	<input type="checkbox"/> problematica

FASCE DI LIVELLO

Individuate sulla base di:

- prove d'ingresso
- osservazioni sistematiche
- griglie di osservazione predisposte dai docenti

I LIVELLO (Alto) (9/10)

Al primo gruppo appartengono alunni che manifestano senso di responsabilità, possiedono una completa preparazione di base ed evidenziano un buon ritmo di apprendimento avendo acquisito un proficuo metodo di studio.

A) Alunni in grado di comprendere, esporre e rielaborare con proprietà i contenuti disciplinari.

II LIVELLO (Medio - Alto) (8)

Un secondo gruppo è costituito da alunni con una preparazione di base soddisfacente, che comprendono messaggi in maniera adeguata ma che devono affinare il metodo di studio.

B) Alunni che hanno conseguito una piena capacità di riflessione sistematica e di rielaborazione degli argomenti di studio per i quali viene formulato come obiettivo il consolidamento di tali abilità.

III LIVELLO (Medio) (7)

<p>Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Ricerca informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>Nucleo 2: Lettura.</p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, il mito e il racconto fantastico, ecc.</p> <p>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica e principali figure retoriche</p> <p>Epica classica e medievale</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione a specifici scopi comunicativi.</p>	<p>-Scrivere testi ,corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale;</p> <p>- scrivere semplici testi di tipo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, poetico sulla base di modelli;</p> <p>- realizzare forme diverse di scrittura creativa;</p> <p>- Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</p>	<p>Nucleo 3: Scrittura.</p> <p>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi).</p> <p>Uso dei principali connettivi logici.</p> <p>Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura).</p> <p>Produzione creativa delle varie tipologie testuali (fiaba, favola, mito, racconto fantastico, poesia).</p> <p>Tecniche di riassunto e parafrasi.</p> <p>Uso del dizionario.</p>
<p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<p>- Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche</p> <p>- Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare in modo appropriato</p> <p>- Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>	<p>Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>L'analisi grammaticale</p>

Valutazione e descrizione dei livelli di competenza della disciplina

Nucleo 1 ascolto e parlato

9/10 Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni

7/8 Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni

6 Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.

5 Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.

4 Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.

Nucleo 2: Lettura.

9/10 Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere , cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.

7/8 Individua , in modo adeguato e autonomo , le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.

<p>6 Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.</p> <p>5 Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.</p> <p>4 Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo</p>
<p>Nucleo 3: Scrittura.</p> <p>9/10 Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere , cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.</p> <p>7/8 Individua , in modo adeguato e autonomo , le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.</p> <p>6 Guidato produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.</p> <p>5 Produce testi scorretti e disorganici.</p> <p>4 Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici.</p>
<p>Nucleo 4: Elementi di grammatica</p> <p>9/10 Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.</p> <p>7/8 Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.</p> <p>6 Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.</p> <p>5 Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.</p> <p>4 Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso.</p>

Per i Criteri di valutazione trasversale degli apprendimenti e del comportamento e le metodologie vedi Programmazione del Consiglio

Unità di apprendimento previste (titoli e tempi)

La scelta dei tempi di svolgimento verrà attuata tenuto conto della tipologia della classe cui si propone il percorso e delle modalità di azione; sarà modulata in base all'interesse e alla risposta degli allievi.

TITOLO U. A.	Tempi previsti
LE TIPOLOGIE TESTUALI:	
IL TESTO NARRATIVO	SETT-OTTOBRE
IL TESTO ARGOMENTATIVO	APRILE
I GENERI LETTERARI	
IL FANTASTICO E LA FANTASCIENZA	NOVEMBRE-DICEMBRE
IL ROMANZO STORICO E SOCIALE	GENNAIO-FEBBRAIO
LA POESIA	MARZO
LA LETTERATURA DEL '700-'800	SETTEMBRE-GIUGNO
LE TEMATICHE	
L'ADOLESCENZA-IL MONDO GLOBALE-TESTIMONI E INTERPRETI	APRILE -MAGGIO
PROGETTO LETTURA	GENNAIO-MAGGIO
PROGETTO ORIENTAMENTO	NOVEMBRE-DICEMBRE
ED.LINGUISTICA: la sintassi della frase semplice e complessa	TUTTO L'ANNO

Le UU AA verranno man mano inserite nel registro elettronico

Didattica Digitale Integrata

- Qualora si verifichi la necessità di un nuovo periodo di lockdown si farà riferimento a quanto previsto nelle *Linee guida per la Didattica digitale integrata*.

Scansione temporale delle verifiche:

- Indicazione del numero di prove previste per ogni quadrimestre e loro tipologia:

Le prove di verifica, (minimo tre per ogni quadrimestre) verranno svolte in classe alla fine delle Unità di apprendimento in forma scritta (prove strutturate e non), orale e digitale. Saranno finalizzate ad accertare abilità e competenze acquisite, nonché ad abituare gli alunni ad autovalutare il proprio operato.

Sarà cura degli insegnanti approntare prove comuni, nelle 3 classi, di analisi del testo e di individuazione ed applicazione delle regole grammaticali. Le prove saranno strutturate in forma graduata, coerentemente con gli obiettivi programmati

Indicazione dei tempi di svolgimento delle singole prove:

1 ora per le prove di analisi del testo; 1 ora per le prove di ascolto; 1 ora per le prove di grammatica; 2/3 ore per la produzione di elaborati o prove digitali.

Valutazione

Saranno date chiare informazioni agli alunni sui criteri di valutazione

Saranno definite le competenze minime per ogni singola disciplina

Saranno presi in considerazione i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

Si misurerà: l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze come previsto dalla Programmazione del Consiglio

Si misurerà: l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze come previsto dalla Programmazione del Consiglio

Modalità di comunicazione con le famiglie

- Ora di ricevimento (prima settimana di ogni mese);
- comunicazioni scritte sul registro elettronico o diario degli alunni riguardo a ritardi e inadempienze;
- convocazione straordinaria dei genitori per colloqui individuali in caso di inadempienze ripetute; richiami disciplinari;
- comunicazioni telefoniche per convocazioni informali dei genitori;
- colloqui quadrimestrali.

Fermignano, 30/10/2021

La docente *Prof.ssa Pinzia Diatti*