



*Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca*

Istituto Comprensivo Statale "D. Bramante" Fermignano  
**Scuola Secondaria di I Grado**

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

DISCIPLINA: **Italiano**

DOCENTE: Rosa Anna Aspetti

CLASSI: **PRIME**

N° Alunni

**A.S. 2021/2022**

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado

### Italiano

1. Interagire in diverse situazioni comunicative rispettando tempi, modalità di intervento e opinioni degli interlocutori.
2. Acquisire la consapevolezza del ruolo sociale del dialogo per formarsi un'opinione relativamente a differenti argomenti.
3. Ascoltare testi di vario tipo riconoscendone le caratteristiche peculiari e comprendendone le informazioni esplicite ed implicite.
4. Esporre in modo corretto, coerente ed efficace, anche attraverso specifiche strumentazioni, sia i propri vissuti sia gli argomenti di studio di volta in volta proposti.
5. Leggere per acquisire consapevolezza in merito alle espressioni culturale dell'essere umano, affinando il proprio interesse in fatto di opere, autori, generi letterari.
6. Leggere testi di vario genere utilizzando tecniche di lettura adeguate allo scopo.
7. Individuare la tipologia, la struttura, l'intenzione comunicativa di chi parla o scrive, formulando a riguardo giudizi personali.
8. Scrivere testi corretti, coesi e coerenti, adeguati alla situazione comunicativa proposta.
9. Utilizzare in modo corretto e adeguato al contesto le conoscenze acquisite relative a lessico, morfologia, ortografia e sintassi.

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Livello della classe	Tipologia della classe
<input type="checkbox"/> medio alto	<input type="checkbox"/> vivace
<input type="checkbox"/> medio	<input type="checkbox"/> tranquilla
<input type="checkbox"/> medio basso	<input type="checkbox"/> collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> passiva
	<input type="checkbox"/> problematica

## FASCE DI LIVELLO

Individuate sulla base di:

- prove d'ingresso
- osservazioni sistematiche
- griglie di osservazione predisposte dai docenti

### I LIVELLO (Alto) (9/10)

Al primo gruppo appartengono alunni che manifestano senso di responsabilità, possiedono una completa preparazione di base ed evidenziano un buon ritmo di apprendimento avendo acquisito un proficuo metodo di studio.

**A) Alunni in grado di comprendere, esporre e rielaborare con proprietà i contenuti disciplinari.**

Numero alunni:

### II LIVELLO (Medio - Alto) (8)

Un secondo gruppo è costituito da alunni con una preparazione di base soddisfacente, che comprendono messaggi in maniera adeguata ma che devono affinare il metodo di studio.

**B) Alunni che hanno conseguito una piena capacità di riflessione sistematica e di rielaborazione degli argomenti di studio per i quali viene formulato come obiettivo il consolidamento di tali abilità.**

Numero alunni:

**III LIVELLO (Medio) (7)**

Tale gruppo è costituito da alunni che evidenziano una sufficiente preparazione di base, devono acquisire un metodo di studio più proficuo ed ordinato ed impegnarsi in maniera regolare.

**C) Alunni che presentano essenziali strumentalità di base per i quali viene formulato come obiettivo il consolidamento di conoscenze e di abilità per il conseguimento di un livello di preparazione più adeguato.**

Numero alunni:

**IV LIVELLO (Basso) (5/6)**

Tale gruppo è costituito da alunni che evidenziano alcune carenze di base, devono ancora acquisire un metodo di studio e impegnarsi maggiormente.

**D) Alunni che presentano carenze nell'ambito conoscitivo, cognitivo e operativo delle varie discipline per i quali viene formulato come obiettivo il recupero di conoscenze e di abilità essenziali per il conseguimento di un livello di preparazione accettabile.**

Numero alunni:

CASI PARTICOLARI				
Cognome e Nome	Motivazioni *	Cause**		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>Legenda Motivazioni *</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gravi difficoltà di apprendimento;</li> <li>• difficoltà linguistiche;</li> <li>• Disturbi comportamentali;</li> <li>• portatore di H;</li> <li>• apprendimento superficiale e frammentario</li> </ul> </td> <td style="width: 66%; vertical-align: top;"> <b>Legenda presumibili cause **</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ritmi di apprendimento lenti</li> <li>2) situazione familiare difficile</li> <li>3) motivi di salute</li> <li>4) svantaggio socio-culturale</li> <li>5) scarsa motivazione allo studio</li> <li>6) difficoltà di relazione con i coetanei</li> <li>7) difficoltà nei processi logico-analitici</li> <li>8) D.S.A.</li> <li>9) B.E.S.</li> </ol> </td> </tr> </table>			<b>Legenda Motivazioni *</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gravi difficoltà di apprendimento;</li> <li>• difficoltà linguistiche;</li> <li>• Disturbi comportamentali;</li> <li>• portatore di H;</li> <li>• apprendimento superficiale e frammentario</li> </ul>	<b>Legenda presumibili cause **</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ritmi di apprendimento lenti</li> <li>2) situazione familiare difficile</li> <li>3) motivi di salute</li> <li>4) svantaggio socio-culturale</li> <li>5) scarsa motivazione allo studio</li> <li>6) difficoltà di relazione con i coetanei</li> <li>7) difficoltà nei processi logico-analitici</li> <li>8) D.S.A.</li> <li>9) B.E.S.</li> </ol>
<b>Legenda Motivazioni *</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gravi difficoltà di apprendimento;</li> <li>• difficoltà linguistiche;</li> <li>• Disturbi comportamentali;</li> <li>• portatore di H;</li> <li>• apprendimento superficiale e frammentario</li> </ul>	<b>Legenda presumibili cause **</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ritmi di apprendimento lenti</li> <li>2) situazione familiare difficile</li> <li>3) motivi di salute</li> <li>4) svantaggio socio-culturale</li> <li>5) scarsa motivazione allo studio</li> <li>6) difficoltà di relazione con i coetanei</li> <li>7) difficoltà nei processi logico-analitici</li> <li>8) D.S.A.</li> <li>9) B.E.S.</li> </ol>			

*Quadro delle competenze disciplinari specifiche articolate in abilità e nuclei tematici (riferite al curricolo d'Istituto)*

Scheda di Programmazione per Competenze Disciplinari  
**CURRICOLO D' ITALIANO**

Competenze	Abilità	Nuclei Tematici
Padroneggiare gli strumenti, espressivi e argomentativi, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale e non, in vari contesti.	<u>Le strategie dell'ascolto:</u> -attivare un ascolto mirato in classe - distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale - partecipare ad una discussione rispettandone le regole <u>Le strategie del parlato:</u> -esporre in modo chiaro la propria esperienza - utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo - riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato.	<b>Nucleo 1: Ascolto e parlato.</b> Le strutture grammaticali della lingua italiana Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale) Ascolto e decodifica dei messaggi Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione
Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo	Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il	<b>Nucleo 2: Lettura.</b> Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la

	<p>significato globale e individuandone le principali caratteristiche.          Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.          Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>fiaba, la favola, il mito e il racconto fantastico, ecc.          Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica e principali figure retoriche          Epica classica e medievale</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione a specifici scopi comunicativi.</p>	<p>-Scrivere testi, corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale;          - scrivere semplici testi di tipo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, poetico sulla base di modelli;          - realizzare forme diverse di scrittura creativa;          - Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</p>	<p><b>Nucleo 3: Scrittura.</b>          Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi).          Uso dei principali connettivi logici.          Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura).          Produzione creativa delle varie tipologie testuali (fiaba, favola, mito, racconto fantastico, poesia).          Tecniche di riassunto e parafrasi.          Uso del dizionario.</p>
<p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<p>- Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche          - Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare in modo appropriato          - Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>	<p><b>Nucleo 4: Elementi di grammatica</b> esplicita e riflessione sugli usi della lingua.          L'analisi grammaticale</p>

### Valutazione e descrizione dei livelli di competenza della disciplina

<p><b><u>Nucleo 1 ascolto e parlato</u></b>  <b>9/10</b> Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni  <b>7/8</b> Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni  <b>6</b> Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.  <b>5</b> Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.  <b>4</b> Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo poco pertinente.  <b>3</b> Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente</p>
<p><b><u>Nucleo 2: Lettura.</u></b>  <b>9/10</b> Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.  <b>7/8</b> Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.  <b>6</b> Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.  <b>5</b> Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.  <b>4</b> Individua con difficoltà le informazioni essenziali di un testo  <b>3</b> Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo</p>
<p><b><u>Nucleo 3: Scrittura.</u></b>  <b>9/10</b> Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.  <b>7/8</b> Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.  <b>6</b> Produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.</p>

5	Produce testi scorretti e poco organici.
4	Produce testi scorretti e disorganici.
3	Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici.
<b>Nucleo 4: Elementi di grammatica</b>	
9/10	Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.
7/8	Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.
6	Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.
5	Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.
4	Analizza in modo lacunoso le parti principali del discorso.
3	Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso.

*Per i Criteri di valutazione trasversale degli apprendimenti e del comportamento e le metodologie vedi Programmazione del Consiglio*

### **Unità di apprendimento previste (titoli e tempi)**

La scelta dei tempi di svolgimento verrà attuata tenuto conto della tipologia della classe cui si propone il percorso e delle modalità di azione; sarà modulata in base all'interesse e alla risposta degli allievi.

	<b>Titolo Unità di Apprendimento</b>	<b>Tempi previsti</b>
1	Accoglienza: la conoscenza di sé	Settembre/dicembre
2	Le tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo, testo regolativo	Gennaio/marzo
3	I generi letterari: Fiaba e Favola/il Fantasy/L'Avventura	Aprile
4	I generi letterari: la Poesia	Maggio
5	Il Mito e l'Epica	Ottobre/maggio (1 ora a settimana)
6	Leggere che passione	Gennaio/maggio
7	Educazione linguistica	Tutto l'anno (2 ore settimanali)

*Le UU AA verranno man mano inserite nel registro elettronico*

**NB:** La distribuzione delle Unità d'Apprendimento e la definizione dei tempi di attuazione possono subire variazioni nel corso dell'anno, in base alla composizione della classe, ai ritmi di apprendimento degli alunni e alle sollecitazioni esterne.

#### ***Didattica Digitale Integrata***

- Qualora si verifichi la necessità di un nuovo periodo di lockdown si farà riferimento a quanto previsto nelle Linee guida per la Didattica digitale integrata.

#### ***Scansione temporale delle verifiche:***

- Indicazione del numero di prove previste per ogni quadrimestre e loro tipologia:

Le prove di verifica, (minimo tre per ogni quadrimestre) verranno svolte in classe alla fine delle Unità di apprendimento in forma scritta (prove strutturate e non), orale e digitale. Saranno finalizzate ad accertare abilità e competenze acquisite, nonché ad abituare gli alunni ad autovalutare il proprio operato.

Sarà cura degli insegnanti approntare prove comuni di italiano, nelle 3 classi, di analisi del testo e di individuazione ed applicazione delle regole grammaticali.

Le prove saranno strutturate in forma graduata, coerentemente con gli obiettivi programmati

#### ***Indicazione dei tempi di svolgimento delle singole prove per la disciplina ITALIANO:***

- 1 ora per le prove di analisi del testo;
- 1 ora per le prove di ascolto;
- 1 ora per le prove di grammatica;
- 2/3 ore per la produzione di elaborati o prove digitali.

## **Valutazione**

- Saranno date chiare informazioni agli alunni sui criteri di valutazione
- Saranno definite le competenze minime per ogni singola disciplina
- Saranno presi in considerazione i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.
- Si misurerà: l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze come previsto dalla Programmazione del Consiglio

## **Modalità di comunicazione con le famiglie**

- Ora di ricevimento (prima settimana di ogni mese);
- comunicazioni tramite Registro elettronico riguardo a ritardi e inadempienze;
- convocazione straordinaria dei genitori per colloqui individuali in caso di inadempienze ripetute; richiami disciplinari;
- comunicazioni telefoniche per convocazioni informali dei genitori;
- colloqui quadrimestrali.

Fermignano, 27/10/2021

La docente  
*Rosa Anna Aspetti*