



*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca*

Istituto Comprensivo Statale "D. Bramante" Fermignano
Scuola Secondaria di I Grado

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

DISCIPLINA: **Italiano**

DOCENTE: Rosa Anna Aspetti

CLASSI: **SECONDE**

N° Alunni

A.S. 2021/2022

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado

Italiano

1. Interagire in diverse situazioni comunicative rispettando tempi, modalità di intervento e opinioni degli interlocutori.
2. Acquisire la consapevolezza del ruolo sociale del dialogo per formarsi un'opinione relativamente a differenti argomenti.
3. Ascoltare testi di vario tipo riconoscendone le caratteristiche peculiari e comprendendone le informazioni esplicite ed implicite.
4. Esporre in modo corretto, coerente ed efficace, anche attraverso specifiche strumentazioni, sia i propri vissuti sia gli argomenti di studio di volta in volta proposti.
5. Leggere per acquisire consapevolezza in merito alle espressioni culturale dell'essere umano, affinando il proprio interesse in fatto di opere, autori, generi letterari.
6. Leggere testi di vario genere utilizzando tecniche di lettura adeguate allo scopo.
7. Individuare la tipologia, la struttura, l'intenzione comunicativa di chi parla o scrive, formulando a riguardo giudizi personali.
8. Scrivere testi corretti, coesi e coerenti, adeguati alla situazione comunicativa proposta.
9. Utilizzare in modo corretto e adeguato al contesto le conoscenze acquisite relative a lessico, morfologia, ortografia e sintassi.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Livello della classe	Tipologia della classe
<input type="checkbox"/> medio alto <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> medio basso <input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> vivace <input type="checkbox"/> tranquilla <input type="checkbox"/> collaborativa <input type="checkbox"/> passiva <input type="checkbox"/> problematica

FASCE DI LIVELLO

Individuate sulla base di:

- prove d'ingresso
- osservazioni sistematiche
- griglie di osservazione predisposte dai docenti

I LIVELLO (Alto) (9/10)

Al primo gruppo appartengono alunni che manifestano senso di responsabilità, possiedono una completa preparazione di base ed evidenziano un buon ritmo di apprendimento avendo acquisito un proficuo metodo di studio.

A) Alunni in grado di comprendere, esporre e rielaborare con proprietà i contenuti disciplinari.

Numero alunni:

II LIVELLO (Medio - Alto) (8)

Un secondo gruppo è costituito da alunni con una preparazione di base soddisfacente, che comprendono messaggi in maniera adeguata ma che devono affinare il metodo di studio.

B) Alunni che hanno conseguito una piena capacità di riflessione sistematica e di rielaborazione degli argomenti di studio per i quali viene formulato come obiettivo il consolidamento di tali abilità.

Numero alunni:

III LIVELLO (Medio) (7)

Tale gruppo è costituito da alunni che evidenziano una sufficiente preparazione di base, devono acquisire un metodo di studio più proficuo ed ordinato ed impegnarsi in maniera regolare.

C) Alunni che presentano essenziali strumentalità di base per i quali viene formulato come obiettivo il consolidamento di conoscenze e di abilità per il conseguimento di un livello di preparazione più adeguato.

Numero alunni:

IV LIVELLO (Basso) (5/6)

Tale gruppo è costituito da alunni che evidenziano alcune carenze di base, devono ancora acquisire un metodo di studio e impegnarsi maggiormente.

D) Alunni che presentano carenze nell'ambito conoscitivo, cognitivo e operativo delle varie discipline per i quali viene formulato come obiettivo il recupero di conoscenze e di abilità essenziali per il conseguimento di un livello di preparazione accettabile.

Numero alunni:

CASI PARTICOLARI		
Cognome e Nome	Motivazioni *	Cause**
Legenda Motivazioni *	Legenda presumibili cause **	
<ul style="list-style-type: none">• gravi difficoltà di apprendimento;• difficoltà linguistiche;• Disturbi comportamentali;• portatore di H;• apprendimento superficiale e frammentario.	<ol style="list-style-type: none">1) ritmi di apprendimento lenti2) situazione familiare difficile3) motivi di salute4) svantaggio socio-culturale5) scarsa motivazione allo studio6) difficoltà di relazione con i coetanei7) difficoltà nei processi logico-analitici8) D.S.A.9) B.E.S.	

Quadro delle competenze disciplinari specifiche articolate in abilità e nuclei tematici (riferite al curriculum d'Istituto)

Scheda di Programmazione per Competenze Disciplinari

CURRICOLO D' ITALIANO

Competenze	Abilità	Nuclei Tematici
Padroneggiare gli strumenti, espressivi e argomentativi, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale, e non, in vari contesti	<u>Le strategie dell'ascolto:</u> -attivare un ascolto mirato in classe - distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale - partecipare ad una discussione rispettandone le regole Distinguere informazioni esplicite ed implicite <u>Le strategie del parlato:</u> - Intervenire in una conversazione in modo adeguato - Esporre oralmente in modo chiaro e coerente un argomento di studio o un'esperienza personale.	Nucleo 1: Ascolto e parlato. Le strutture grammaticali della lingua italiana; Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale); Ascolto e decodifica dei messaggi; Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione.
Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo	leggere a voce alta in modo scorrevole ed espressivo; - riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto; -Usare in modo funzionale le diverse parti dei manuali di studi (<i>indici, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, diagrammi</i>)	Nucleo 2: Lettura. - Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico, fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, avventura, ecc. - Struttura del racconto in prima persona (diario, autobiografia e lettera) - Il testo poetico: struttura, elementi

		<p>essenziali di metrica e principali figure retoriche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori - Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva
<p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale; - scrivere testi narrativi, espositivi (diario e lettera), descrittivi, poetici secondo modelli appresi; 	<p>Nucleo 3: Scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi) - Uso dei principali connettivi - Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura) - Produzione creativa delle varie tipologie testuali (diario, lettera, racconto fantastico o d'avventura, poesia) - Uso del dizionario - Fasi fondamentali di progettazione - Schema guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi
<p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. - Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. - Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso 	<p>Nucleo 4: Elementi di grammatica</p> <p>L'analisi logica</p> <p>Cenni di storia della lingua italiana</p>

Valutazione e descrizione dei livelli di competenza della disciplina

<p><u>Nucleo 1 ascolto e parlato</u></p> <p>9/10 Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni</p> <p>7/8 Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni</p> <p>6 Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.</p> <p>5 Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.</p> <p>4 Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo poco pertinente.</p> <p>3 Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente</p>
<p><u>Nucleo 2: Lettura.</u></p> <p>9/10 Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.</p> <p>7/8 Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.</p> <p>6 Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.</p>

<p>5 Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.</p> <p>4 Individua con difficoltà le informazioni essenziali di un testo</p> <p>3 Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo</p>
<p><u>Nucleo 3: Scrittura.</u></p> <p>9/10 Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.</p> <p>7/8 Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.</p> <p>6 Produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.</p> <p>5 Produce testi scorretti e poco organici.</p> <p>4 Produce testi scorretti e disorganici.</p> <p>3 Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici.</p>
<p><u>Nucleo 4: Elementi di grammatica</u></p> <p>9/10 Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.</p> <p>7/8 Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.</p> <p>6 Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.</p> <p>5 Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.</p> <p>4 Analizza in modo lacunoso le parti principali del discorso.</p> <p>3 Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso.</p>

Per i Criteri di valutazione trasversale degli apprendimenti e del comportamento e le metodologie vedi Programmazione del Consiglio

Unità di apprendimento previste (titoli e tempi)

La scelta dei tempi di svolgimento verrà attuata tenuto conto della tipologia della classe cui si propone il percorso e delle modalità di azione; sarà modulata in base all'interesse e alla risposta degli allievi.

TITOLO U. A.	Tempi previsti
Attività di ripasso	Settembre
Le tipologie testuali: testo narrativo, diario, lettera, autobiografia, testo espositivo	Ottobre/dicembre Maggio
I generi letterari: il Giallo, l'Horror, il Comico e l'Umoristico	Gennaio/marzo
I generi letterari: la Poesia	Aprile
I classici della letteratura	Ottobre/maggio (1 ora a settimana)
Progetto Lettura	Gennaio/maggio
Educazione linguistica	Tutto l'anno (2 ore settimanali)

Le UU AA verranno man mano inserite nel registro elettronico

NB: La distribuzione delle Unità d'Apprendimento e la definizione dei tempi di attuazione possono subire variazioni nel corso dell'anno, in base alla composizione della classe, ai ritmi di apprendimento degli alunni e alle sollecitazioni esterne.

Didattica Digitale Integrata

- Qualora si verifichi la necessità di un nuovo periodo di lockdown si farà riferimento a quanto previsto nelle Linee guida per la Didattica digitale integrata.

Scansione temporale delle verifiche:

- Indicazione del numero di prove previste per ogni quadrimestre e loro tipologia:

Le prove di verifica, (minimo tre per ogni quadrimestre) verranno svolte in classe alla fine delle Unità di apprendimento in forma scritta (prove strutturate e non), orale e digitale. Saranno finalizzate ad accertare abilità e competenze acquisite, nonché ad abituare gli alunni ad autovalutare il proprio operato.

Sarà cura degli insegnanti approntare prove comuni di italiano, nelle 3 classi, di analisi del testo e di individuazione ed applicazione delle regole grammaticali.

Le prove saranno strutturate in forma graduata, coerentemente con gli obiettivi programmati

Indicazione dei tempi di svolgimento delle singole prove per la disciplina:

- 1 ora per le prove di analisi del testo;
- 1 ora per le prove di ascolto;
- 1 ora per le prove di grammatica;
- 2/3 ore per la produzione di elaborati o prove digitali.

Valutazione

- Saranno date chiare informazioni agli alunni sui criteri di valutazione
- Saranno definite le competenze minime per ogni singola disciplina
- Saranno presi in considerazione i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.
- Si misurerà l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze come previsto dalla Programmazione del Consiglio

Modalità di comunicazione con le famiglie

- Ora di ricevimento (prima settimana di ogni mese)
- Comunicazioni tramite Registro elettronico riguardo a ritardi e inadempienze
- Convocazione straordinaria dei genitori per colloqui individuali in caso di inadempienze ripetute; richiami disciplinari;
- Comunicazioni telefoniche per convocazioni informali dei genitori
- Colloqui quadrimestrali

Fermignano, 27/10/2021

La docente
Rosa Anna Aspetti