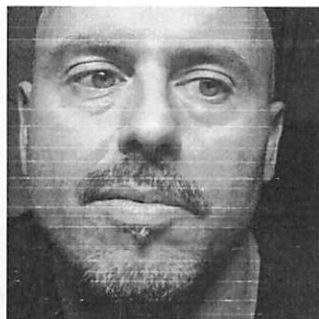


**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



| | |
|---|---------------|
| ISTITUTO COMPRENSIVO "DONATO BRUNATE" Via Card... ANO | |
| 05 GEN 2022 | |
| PROT. n. | 67 |
| TITOLO | VII, 8 CLASSE |

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GIANLUCA NERI**
Indirizzo **VIA SEBASTIANO MACCI, 1**
Telefono **+39 328 4795850**
E-mail **gianlucaneriserafini@gmail.com**

Nazionalità **ITALIANA**

Data di nascita **20/01/1971**

ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2016:** Nome del datore di lavoro **Liceo Artistico "SCUOLA del LIBRO" di Urbino**
Tipo di attività o settore **Docente classe di concorso A003 - ARTE del Disegno Animato.**
Posizione ricoperta **Docente di Ruolo di Audiovisivo e Multimediale.**
- 2015:** Nome del datore di lavoro **Liceo Artistico "SCUOLA del LIBRO" di Urbino**
Tipo di attività o settore **Docente classe di concorso A003 - ARTE del Disegno Animato.**
Posizione ricoperta **Supplenza Annuale.**
- 2011:** Nome del datore di lavoro **PRINTABLE s.r.l.**
Tipo di attività o settore **Stampa digitale grandi formati.**
Posizione ricoperta **Stampatore / Grafico.**
- 2007:** Nome del datore di lavoro **Mondadori Ragazzi, Verona.**
Tipo di attività o settore **Realizzazione delle illustrazioni digitali per il seguente titolo:**
'Pierino e il Lupo': di S. Prokof'ev, tratto dall'omonimo spettacolo di Lucio Dalla (2006)
Posizione ricoperta **Illustratore**
- 2007:** Nome del datore di lavoro **Fabula Classica-Ermitage Dischi, Bologna.**
Realizzazione delle Illustrazioni per il seguente titolo:

| | | |
|-------------------|---|---|
| | Tipo di attività o settore | 'Pierino e il lupo': DvD e Cd dello spettacolo di L. Dalla al Teatro Comunale di Bologna. (2006) |
| | Posizione ricoperta | Art Director, graphic design, Illustratore. |
| 2007: | Nome del datore di lavoro Tipo di attività o settore | Grimm Press, Taipei, Taiwan. Realizzazione delle Illustrazioni per i seguenti titoli: 'The Guardian Angel' di K. T Hao (2007). 'The Giant and Viola' di K.T.Hao. (2002). 'The Sleeping Beauty' di Petr Tchaikovsky (2003). Co-edizione: 'La Belle au bois dormant' Calligram, Francia. (2005) |
| | Posizione ricoperta | Illustratore. |
| 2006: | Nome del datore di lavoro Tipo di attività o settore | Damiani Editore, Bologna. Differente: DvD su performance di Lucio Dalla in occasione della Personale di Antonia Ciampi alla Reale Accademia di Spagna, Roma. |
| | Posizione ricoperta | Regia e Montaggio di Andrea Pigrucci e Gianluca Neri. |
| 2005: | Nome del datore di lavoro Tipo di attività o settore | Piccolo Teatro, Teatro d'Europa, Milano. Realizzazione delle Illustrazioni per il seguente titolo: 'La storia della bambola abbandonata': di Giorgio Strehler. |
| | Posizione ricoperta | Illustratore. |
| 2004: | Nome del datore di lavoro Tipo di attività o settore | Giunti Editore S.p.A. Firenze. Realizzazione delle Illustrazioni per il seguente titolo: 'Anelli di drago' di Donatella Ziliotto. |
| | Posizione ricoperta | Illustratore. |
| 2000/2002: | Nome del datore di lavoro | Alessandrini Mobili snc |
| | Tipo di attività o settore | Mobili e infissi |
| | Posizione ricoperta | Verniciatura |
| 1998/2000: | Nome del datore di lavoro Tipo di attività o settore | Angeli Neri Edizioni snc di Angeli Arpo e Neri Gianluca. Editoria e pubblicità. Realizzazione delle illustrazioni per i seguenti titoli: 'Storia della Casa': Angeli Neri per Pazzini Editore, Rimini. (2000). 'Mestieri così vicini, Mestieri così lontani: Calendario - Confartigianato (PU) (1999) 'Tracce del Tempo - Storia dei Mestieri': (1999). 'Tracce del Tempo - Un mondo che ritorna': (1998). |
| | Posizione ricoperta | Editore e Illustratore. |
| 1998/2000: | Nome del datore di lavoro Tipo di attività o settore | Minimum Spazio d'Arte, Morgana Edizioni, Firenze. SOLinSleMI: n°30 libri d'Artista numerati con testo di Emanuela Bonaccini. |
| | Posizione ricoperta | Realizzazione di n°10 opere su ferro. |

ISTRUZIONE e FORMAZIONE

1992 Tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
Titolo della qualifica rilasciata

Istituto Statale d'Arte di Urbino.

Diploma di Maestro d'Arte e Maturità Artistica nella Sezione di Disegno Animato.

1997 Tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Facoltà de Bellas Artes de Granada (Spagna)

Titolo della qualifica rilasciata

Borsa di Studio ERASUS (Quarto anno accademico)

1997 Tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
Titolo della qualifica rilasciata

Accademia di Belle Arti di Firenze.

Diploma in Pittura (110/100)

1997 Tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
Titolo della qualifica rilasciata

Master di II°: Scenografo Realizzatore per il teatro Lirico - Teatro Pergolesi di Jesi e la Fondazione Pergolesi-Spontini di Jesi.

Diploma (92/100)

2015 Tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
Titolo della qualifica rilasciata

Accademia di Belle Arti di Roma

TFA - Tirocinio Formativo Attivo per la classe di concorso A003 (oggi A007)

Esposizioni personali:

2005 - Corpo d'ombra: Expo multimediale, Studio Ranocchi, Palazzo del Cortigiano, Urbino - Foyer Respighi del Teatro Comunale di Bologna (aprile 2006) Itinerante. (Regia Video: Andrea Pigrucci, Anima Sonora: Dante Saudelli).

2005 - Pierino e il lupo: di S. Prokofev, Regia di Lucio Dalla. Foyer del Teatro Comunale di Bologna.

1997 - TeAnSiCo: Galleria Ascension Morillas, Granada, Spagna. (*Arte Contemporanea*) (*)

1997 - SOLinSteMI: Minimum Spazio d'Arte, Morgana Edizioni, Firenze.(sonoro: David Monacchi)

1995 - Coinemica: Palazzo della Ragione, Sant'Angelo in Vado, (PU).(sonoro: David Monacchi)

Esposizioni collettive:

2006 - Castelli in Aria - Illustrissimi: Galleria di Arte Moderna e Contemporanea Villa Franceschi. Riccione. Testo di Walter Fochesato. Prosa artistica di Alessandro Bergonzoni.

2006 - Ai confini della realtà: Centro d'Arti Visive La Pescheria, Pesaro. A cura di Alberto Barbadoro e testo di Roberta Ridolfi.

2004 - La città sostenibile: Chiesa di S. Agostino, Bergamo. A cura di Livio Sossi.

2004 - Passo a uno: Sala del Castellare, Palazzo Ducale, Urbino.

2003 - Italian Festival: 40 illustratori italiani: TIBE (Taipei Int. Book Exhib.), Galleria SKM (Shin Kong Mitsukoshi, Taipei). A cura dell'Associazione Illustratori, Milano.

2003 - Fanti, Cavalli e Re: Biblioteca Comunale, Fano, (PU).

2003 - Torino, città di cultura: Salone del Libro, Lingotto, Torino. Presidente della Giuria: Emanuele Luzzati. Testo catalogo: Ferruccio Giromini, Edizioni Nuages.

2002 - METe AURee: Palazzo Grifoni, Sant'Angelo in Vado, (PU).

2001 - Omaggio a Bertoldo: Comune di San Giovanni in Persiceto, Bologna. Presidente della Giuria: F.T. Altan.

2001 - Le Stelle nascoste: Galleria Piemonte Artistico Culturale, Torino. A cura di Livio Sossi.

2001 - Scarpetta d'Oro: Museo Nazionale di Villa Pisani, Stra - Venezia.

2001 - Mostra Int. Illustratori: (sez. Fiction): Fiera del Libro di Bologna (Itabashi Art Museum di Tokyo).

1997 - Casa de Porras: Granada, Spagna. (*Arte Contemporanea*)

1996 - XLVI Rassegna d'Arte G.B.Salvi e Piccola Europa: Palazzo Oliva, Sassoferrato (An). (*Arte Contemporanea*)

1995 - Trentadue: Galleria Via Larga, Firenze. (*Arte Contemporanea*)

1995 - Arte sotto un tetto: Firenze. (*Arte Contemporanea*)

1994 - **Palazzo Fagnani**, Sant'Angelo in Vado, (PU). (*Arte Contemporanea*)

1994 - **Teatro Studio di Scandicci**: Firenze. A cura di Dario Evola. (*Arte Contemporanea*)

Video Arte:

2006 - **Differente**: DvD su performance di Lucio Dalla e personale di Antonia Ciampi alla Reale Accademia di Spagna di Roma. Regia di G. Neri e A. Pigrucci, Damiani Editore, Bologna.

2005 - **Corpo d'Ombra**. VideoArt per l'omonima personale.

Regia e montaggio di Andrea Pigrucci e Gianluca Neri. Anima sonora: Dante Saudelli.

Recensioni:

Lucio Dalla : Pierino e il lupo, Mondadori.

Daniela Del Moro: Corpo d'ombra. (*Arte Contemporanea*)

Umberto Palestini: Corpo d'ombra. (*Arte Contemporanea*)

Roberta Ridolfi: Ai confini della realtà.

Walter Fochesato: Illustrissimi - Castelli in Aria, Fara Editore, Sant'Arcangelo di Romagna.

Livio Sossi: Le Stelle Nascoste.

Interviste:

1997: Intervista in occasione dell'esposizione: 'TeAnSiCo' - **Canale 21**, Regione Andalusia. (doc. in VHS). (*)

2006: Luàndama Festival **Gr Radio Circuito Corriere della Sera**, **Radio Line Blu**.

In fede
Prof. Gianluca Neri